

۱۹

- جب غرقِ بحرِ خون ہوئی کشتیِ نجات کی ۱ ڈوبی لہو میں شکلِ شہِ خوشِ صفات کی
 چلائے خضر اٹھ گئی لذتِ حیات کی گویا نبیؐ نے آج جہاں سے وفات کی
 زہرا نہیں نبیؐ و علیؑ و حسنؑ نہیں
 پھر کیا رہا جہان میں جب پنجتن نہیں
 جاری تھا جس سے فیض، وہ گھر ہو گیا تباہ ۲ شپیر سانہ ہوئے گا، امت کا خیر خواہ
 جیواں کو ذبح کرتے ہیں، پانی پلا کے آہ مارا ستم کی فوج نے، پیاسے کو بے گناہ
 ایذا ہے بعد ذبح تنِ پاش پاش کو
 تربت میں گاڑتے نہیں سید کی لاش کو
 تیغِ ستم سے کٹ گیا زہرا کا باغِ سب ۳ پھولے پھلے چمن پہ خزاں آئی ہے غضب
 افسوس باغیوں نے کیا ظلم بے سبب پانی سے تر ہوئے، نہ کسی گلِ بدن کے لب
 ایک ایک سرو قد کا، گلارن میں کٹ گیا
 سب فاطمہ کا باغ اسی بن میں چھٹ گیا
 دُنیا ہوئی تباہ، غضب آج ہو گیا ۴ بے ستم تمام خلق کا سرتاج ہو گیا
 گھر فاطمہ کا ظلم سے، تاراج ہو گیا کنبہ رسولِ پاک کا، محتاج ہو گیا
 کیا کیا گلِ ریاضِ محمد خزاں ہوئے
 تھی جن سے روشنی، وہ ستارے نہاں ہوئے
 بے سرو تھا زمیں پہ، ید اللہ کا خلف ۵ برپا تھا شوخ ہائے حسینا کا ہر طرف
 تھی کربلا میں، خاکِ بسر قدسیوں کی صفِ ہلتا تھا کعبہ، کانپتا تھا یشرب و نجف
 زہراؑ برہنہ سر تھیں، علیؑ اشکبار تھے
 خواہیدگانِ کجِ لحد بے ترار تھے

پر بیاں پکارتی تھیں یہ کولے سروں کے بال ۶ پیٹو ہوا ہے فخر سلیمان کا انتقال
 فریاد ہے شہید ہوا شاہ خوش خصال ہے ہے پسر بتول کا ہے ہے علی کالال
 ماتم کرو کہ سید ذی جاہ مر گئے
 اہل حرم تبہا ہوئے شاہ مر گئے
 اہل حرم میں ہائے سینا کی تھی پکار ۷ مائیں جو بیٹھی تھیں تو بچے تھے بے مترار
 چلاتی تھی یہ زینب منوم بار بار بھتیا تمہارے لاشہ بے سر کے میں نثار
 کیوں کر بوا اڑھاؤں تن چاک چاک پر
 مسند نبی کی چھوڑ کے سوتے ہو خاک پر
 اک دن وہ سقا کہ سینہ زہرا تھا خواب گاہ ۸ اک دن یہ ہے کہ لاش پے سایہ نہیں ہے آہ
 جس لب کے بوسے لیتے تھے سینہ برالہ زخمی وہ تیرے ہوئے بے جرم و بے گناہ
 کیوں کر بہن کے دل میں نہ غم کا و فور ہو
 جب جسم پاک آپ کا، تینوں سے چور ہو
 یہ شور سہتا کہ آنے سے تمگر سونے نیام ۹ چلایا شمر بچونک دو ہاں نیمہ امام
 فقہ نے دی صدا کہ ادب کا ہے یہ مقام یاں بیٹیاں علی کی ہیں اے ساکنان شام
 حبل جاؤ گے جو اہل حرم پر نگاہ کی
 ڈیورھی یہ ہے امام فلک بار گاہ کی
 اے نارو ایہ حیدر صغدر کا ہے مکاں ۱۰ اس کا ادب کرو یہ پیسہ کا ہے مکاں
 پیچھے ہٹو نبی کی یہ دُختہ کا ہے مکاں حق سے ڈرو، یہ شافعِ محشر کا ہے مکاں
 یاں اذن جبریل کو جب تک ملا نہیں
 پاس ادب سے وہ کبھی آگے بڑھا نہیں
 رہتے تھے اس میں سید و سردار انس و جہاں ۱۱ کعبے سے کم نہیں ہے، رنگ میں یہ مکاں
 یاں کی زمین سے پست ہے رتبے میں آسماں اس کا ہر ایک در ہے درِ حشد بے گماں
 رفعت میں اور ج عرش بریں سے دو چند ہے
 کرسی سے، اس مکان کا رتبہ بلند ہے

ظاہر ہے سب پہ حضرت خیر النساء کا حال ۱۲ فاقے پہ فاقے کر کے سدھاریں وہ خوش خصال
 ہیں اُن کی بیٹیاں بھی غریب و شکستہ حال اُس گھر کو ٹوٹتے ہیں، جہاں ہومتار و مال
 سیدانیوں کے فتر سے، آگاہ کیا نہیں
 ثابت کسی کے سر پہ گزی کی ردا نہیں
 فتنہ سے تب یہ کہنے لگا شمر بے حیا ۱۳ ہے ہم کو بعض مال اگر کچھ نہ نکلے گا
 تو یہ خیام آگ سے دیویں گے ہم جلا اور سر سے چین لیں گے ہراک راند کی بوا
 دانستہ اہل بیت نبی کو ستائیں گے
 مسند محمد عربی کی جلا نہیں گے
 اُن کو تو قتل کر چکے سمت جن کا ہم کو ڈر ۱۴ لوٹیں گے اہل بیت محمد کا مال و زر
 اکبر نہ اب ہیں اور نہ سلطان بگردن عباس بھی نہیں جو بچائیں گے اُن کر
 کانوں سے نئے بچوں کے گوہر اتاریں گے
 کبڑا جو پہنے ہوگی وہ زیور اتاریں گے
 فتنہ سے جب یہ شمر لیں نے کیا کلام ۱۵ درآنہ آئے فاطمہ کے گھر میں اہل شام
 جس وقت سخن میں نظر آیا ہجوم عام سر پٹنے لگے حرم سید انا م
 لٹا سقا گھر جو بادشاہ مشرقین کا
 غل سمت نبی کی آل میں ہے ہے حین کا
 مسند نبی، جو شاہ فلک بار گاہ کی ۱۶ ہاتھوں سے دل کو تمام کے، زینب نے آہ کی
 غل سقا کہاں چھپیں نہیں جاگہ پناہ کی فسر یاد ہے دہائی ہے شیر الہ کی
 آقا تمہارے اہل حرم لٹے جاتے ہیں
 یا شیر حق، بچاؤ کہ جسم ٹوٹے جاتے ہیں
 شکلیں مہیب دیکھ کے بچے تھے بے قرار ۱۷ کرتوں سے منہ چھپاتے تھے روتے تھے زار زار
 چلاتی تھی یہ بانو کے منوم بار بار اکبر بچاؤ ہوتے ہیں بے پردہ پردہ دار
 نامحرموں کو قہر الہی کا ڈر نہیں
 ماں بہنیں ٹوٹی جاتی ہیں تم کو خبر نہیں

کہتی تھی سہم کر یہ سکینہ جگر نگار ۱۸ مجھ کو کہیں چھپاؤ پھوپھی تم پہ میں نثار
غافل ہیں ہم نے دیکھ لیا بس سبوں کا پیار اکبر ہیں یاں، نہ حضرت عباس نامدار

ناحرم آ کے خیمہ عصمت میں بھر گئے

پلو چھو کسی سے تم مرے بابا کدھر گئے؟

کیا ہو گیا جو خیمے میں آتے نہیں پدر ۱۹ کچھ ہیں خفا جو شکل دکھاتے نہیں پدر
تشریف ایسے وقت میں لاتے نہیں پدر لٹتے ہیں اہل بیت، بچاتے نہیں پدر

ہے ہے میں کیا کروں؟ یہ مہم کون سر کرے؟

کوئی خدا کے واسطے ان کو خبر کرے

زینب نے اس یتیم سے سرپیٹ کر کہا ۲۰ کس کو پکارتی ہو سکینہ پھوپھی خدا
ہوتے اگر حسین تو آسکتے اشقیاء ہے ہے ہوئے شہید، شہنشاہ کر بلا

حنالی ہوا زمانہ ترے بابا جان سے

پڑھ کر نماز عصر، سدھارے جہان سے

زینب ابھی سکینہ سے کرتی تھی یہ کلام ۲۱ لینے لگے روایتیں سروں پر سے اہل شام
دیکھنا نہ تھا جو گھر میں کبھی یہ ہجوم عام حق کی دہائی دینے لگیں، بیبیاں تمام

ہنت سنی کسی کی، نہ خوف خدا کیا

زہرا کی بہوؤں بیٹیوں کو بے ردا کیا

پھر وہ جفا شعار، صغیروں کے پاس آئے ۲۲ سہمے ہوئے وہ روتے تھے کرتوں سے نہ چھپائے
کاروں سے بندے کھینچ لے ان کے ہاتے ہاتے روئے جو وہ یتیم، تو نیزے انہیں دکھائے

فریاد کی صغیروں نے، منہ ڈھانپ ڈھانپ کے

گر گر پڑے زمین پر سب کانپ کانپ کے

آیا قرین سکینہ کے، پھر شمر خیرہ سر ۲۳ اور بد گہرے کھینچ لیا کان سے گہر
کڑا بدن کا ہو گیا سارا لہو میں تر ترپنی وہ مثل ماہی بے آب خاک پر

چھائی وہ یتیم کہ راحت کے دن گئے

فریاد ہے حسین، گہر میرے چین گئے

آئی صدا، یہ شاہ کے لاشے سے اس گھڑی ۲۴ صدقے میں تیرے صبر کے اے میری لاڈلی
شاکلی ہیں ان سے فاطمہ وحیدرو نبی تجھ پرستم کیا نہیں، ایذا یہ مجھ کو دی

تجھ کو نہیں لعین نے طہانچے لگائے ہیں

بیٹی یہ سب حسین نے صدے اٹھائے ہیں

اتنے میں نارویوں نے دیا، اور تازہ عنم ۲۵ حضرت کے گھر میں آگ لگادی، بصد ستم
جلنے لگا جو خیمہ شاہنشاہ اُمم بچوں کو لے کے گود میں، رونے لگے حرم

استادہ صحن میں ہوئے خیمے سے بھاگ کے

رخسار تھماتے گئے شعلوں سے آگ کے

جب جل چکے خیام شہ آسماں وقار ۲۶ اونٹوں پہ اہل بیت نبی کو کیا سوار
عابد کے دست پاک میں، اونٹوں کی دی مہار گر پڑتے ہر قدم پہ، یہ تھا بیڑیوں کا بار

گور اگلا، وہ حلقہ طوق ورسن میں تھا

مہتاب آسماں شرافت گہن میں تھا

جب عصر تک سپاہ خدا، رن میں لڑ چکی ۲۷ یعنی بتوں پاک کی کھیتی، اُجڑ چکی
آرام اہل بیت کی صورت، بگر چکی مطلع دوم پردیس میں حسین سے زینب، بچھڑ چکی

کنب نبی کا مودد، بیداد ہو گیا

گھر فاطمہ کا ظلم سے برباد ہو گیا

لکھتا ہے اس طرح سے ابو محقق سعید ۲۸ جس وقت لٹ چکے حرم سرور شہید
وہ دن تھا ابن سعد کے نزدیک روز عید سب کے سروں کو سامنے منگوا کے وہ پلید

بولتا سبوں کو فتح دکھانا ضرور ہے

نیزوں پہ ان سروں کو چڑھانا ضرور ہے

بیٹھا منگا کے کرسی نرزیں وہ بد گہر ۲۹ لشکر کے سرکشوں کو لگا بانٹنے وہ سہ
قاسم کا سر کسی کو دیا، اس نے خون میں تر بنشاکسی کو پھر سب عباس نامور

اک بد نہاد کو علی اکبر کا سر دیا

اور اک لعین کے ہاتھ میں اصغر کا سر دیا

جب دشمنوں نے نیزوں کی نوکوں پہ سر چڑھائے ۲۰ تھا شور اہل بیت نبیؑ میں کہ ہائے ہائے
 بانڈ پکارتی تھی کہ ماں تیرے صدقے جائے اصغر نہ دو برس بھی مراد وہ پینے پائے
 اماں کا گھر بھرا ہوا ویران کر گئے
 فاری ہساری گود کو سنان کر گئے

جب سب کے سرواں سوئے کو فہ وہ کر چکا ۲۱ اُس وقت دستِ نخس میں سر شاہ کا لیا
 خولی اصبھی کو لعین نے طلب کیا مگر اس کو دے کے سبطِ پیمبر کا یہ کہنا
 مٹی آرزو کہ قتلِ امامِ زماں ہو
 سرے کے شہ کا کونے میں جلدی روانہ ہو

خولی کو اس لعین نے جو سو نپا سہر حین ۲۲ نیچے میں اپنے لے کے وہ پنیچا سہر حین
 رومال میں لعین نے جو باندھا سہر حین بسمل ساتن کے واسطے تڑپا سہر حین
 زہرا کا، نے علی و نبی کا ادب کیا
 کوچ اس نے لے کے شاہ کا سروقت شیب کیا

جس وقت باب شہر پہ پہونچا وہ بد گھس ۲۳ جس جاے آتے جاتے تھے سب بندھے وہ دند
 جب تنگ گیا پکار کے سب کو وہ خیرہ سر ناچار ہو کے واں سے چلا تہ وہ اپنے گھر
 ہلو شیدہ دستِ نخس میں تصویر شاہ لی
 ڈر سے بٹھہر سکا نہ کہیں، گھر کی راہ لی

اک فرسخ اس لعین کا مکاں واں سے دور تھا ۲۴ اس بے حیا کی بہیاں، دو ستمیں، جڈا، جڈا
 اک بی بی خضر تہ تھی، خوشس خود پارسا وہ زن بنی اسد سے تھی، جو گھر تھا دوسرا
 شیدہ ستمیں، دو ستمدار جناب بتول ستمیں
 وہ دونوں دل سے عاشق سبطِ رسول ستمیں

رومال میں لیے سر سلطان کر بلا ۲۵ پہونچا قریب قریہ جو وہ دشمن خدا
 بی بی بنی اسد سے جو تھی، اُس کے گھر گیا رکھ کر سر حین، کس کھولنے لگا
 سارا مکان، نور سے معمور ہو گیا
 گھر میں فروغِ روشنی طور ہو گیا

حیران ہونے کے بولی وہ بی بی نکوسیر ۲۶ رومال میں یہ لایا ہے، کیا چیبز باندھ کر
 ہے ڈر شب چراغ جو ایسا ہے جلوہ گر جس کی دنیا سے ہو گیا، روشن تمام گھر
 کیا سانحہ ہے جس سے مراد ملول ہے
 اس نے کہا کہ، یہ سب سبطِ رسول ہے

کونے میں وقت صبح میں لے جاؤں گا یہ سر ۲۷ ابن زیاد سے مجھے لینا ہے مال و زر
 قبل حسین کی تو ہوئی ہے، اُسے خبر دیکھا نہیں مگر سر سلطان بحر و بر
 جب اُس کو خون بھرا ہوا یہ سر دکھاؤں گا
 اُس کے صلے میں، خلعت و انعام پاؤں گا

چھاتی پہ ہاتھ مار کے بولی وہ خوش خصال ۲۸ ہے ہے یہ اس کا سر ہے جو ہے فاطمہ کا لال
 تو مایہ کس نے حنا، محبوب ذوالجلال دُنیا کے آفتاب، پہ یوں آگیا زوال
 واحسرتا حسین سے زینب بچھڑ گئی
 ہے ہے بتول پاک کی کھیتی اُجڑ گئی

لاتے ہیں آدمی تو غنیمت سے سیم وزر ۲۹ لایا ہے گھر میں تو پسر فاطمہ کا سر
 او ظالم و لعین و بد آئین و بد گھس سر کو حسین کے لیے پھرتا ہے در بدر
 پیش حندا جو روز قیامت کو جائے گا
 بتلا مجھے رسول کو کیا منہ دکھائے گا

بر باد دیں کسی طبع زرد سے ہے غضب ۳۰ تو کچھ ڈرا نہ روح پیمبر سے ہے غضب
 لایا ہے سر حسین کا لشکر سے ہے غضب دکھائے تھا یہ بے ادبی مر سے ہے غضب
 جن و ملک تو روتے ہیں، اور بچھ کو غم نہیں
 ظالم یہ سر حسین کا قتر آں سے کم نہیں

یہ کہہ کے سر کو پینٹی دوڑی وہ سو گوار ۳۱ چلائی اے نبی کے ترے نشانہ
 اس مومن نے غیظ میں آکر پھر ایک بار مارا لعین کو سنگ کس ہو گیا نگار
 پایا محل نہ گھر میں جو آرام و چین کا
 بجا گا وہاں سے لے کے لعین سر حسین کا

لٹکا کے دستِ نحس میں سبطِ نبی کا سر ۴۲ بی بی جو خضر مہ تھی، آیا وہ اُس کے گھر
تھی وہ بھی دل سے عاشقِ سلطانِ بحر و بر عالم ڈرا کہ اس سے بھی پہنچنے نہ کچھ ضرور
ناری نے کچھ نہ منرق کیا نار و نور میں
رکھا سرِ حسین چھپا کر تنور میں
کچھ زہر مار کر کے تو سویا وہ کیسے جو ۴۳ اور تھی نمازِ شب کی زنِ مومنہ کی خواہ
جب بعد نصف شب کے اٹھی وہ پے وضو اک روشنی سی گھر میں نظر آئی چار سو
بولی کہ تا بہ چرخ ہے نور اس مکان سے
اٹکا ہے کیا زمیں پہ یہ چاند آسمان سے
حی رات لیکن اس کو ہوادن کا اشتباہ ۴۴ بیباختہ کہا کہ نہ ہے قدرتِ الہ
کیا نور، کیا فروغ ہے، کیا روشنی ہے، واہ رکھتا نہیں کبھی یہ ضیا، چودھویں کا ماہ
یہ نور طعنہ زن ہے، تجبلی طور پر
ہے برجِ آفتاب کا عالم تنور پر
حیران ہو گئے دل سے یہ بولی وہ ذی شعور ۴۵ اٹھتی ہوں روز پر کبھی دیکھا نہیں یہ نور
روشن بھی آج تو نہیں میں نے کیا تنور کھلتا نہیں یہ کچھ نہ کچھ آسمان ہے ضرور
پہر نور کیوں تنور سے سارا مکان ہے
کیسی یہ روشنی ہے کہ تا آسمان ہے
تھی سوچ میں کہ دیکھتی کیا ہے وہ خوش تیر ۴۶ اک ہوضِ آسمان سے اترا زمین پر
ہیں اُس میں چار بیبیاں، لیکن برہنہ سر اک بی بی بے قرار ہے، تھامے ہوئے جگر
آنسو رواں ہیں آنکھوں سے، اور لب پہ نالے ہیں
ہاتھوں سے تین بیبیاں اس کو سنبھالے ہیں
چلاتی ہے کہ ہائے مرے نور عین ہائے ۴۷ اے گلخوارِ فاتحِ بدر و حسین ہائے
مرنے کے بعد بھی نہ ملا تجھ کو چین ہائے یہ تیرے سر پہ ظلم و ستم اے حسین ہائے
واری میں پیٹی ہوئی آئی ہوں دُور سے
صورت دکھاؤ ماں کو شکل کر تنور سے

ہودج سے سر برہنہ جو اتری وہ حق شناس ۴۸ چہرہ تو آفتاب سا تھا، اور سیاہ لباس
بالوں پہ بن کی خاک پریشان دبے حواس تھامے جگر جھکی ہوئی آئی تنور پاس
دیکھا اٹا جو گرد سے رُخ نورِ عین کا
گودی میں لے لیا سرِ نورِ حسین کا
ہونٹوں سے ہونٹ مل کے کیے اس طرح سے بین ۴۹ اے میرے لال اے مرے بیکس مرے حسین
آنکھوں پہ ماں تو رکھتی تھی، اے میرے نور عین آیا تنور میں تمہیں، یاں کس طرح سے چین
من زیاد ہے یہ امتِ احمد نے کیا کیا
چھاتی پہ چڑھ کے تن سے ترا سرِ حُبِ اکیلا
واری تنور اور تر اسر، ہزار حیف ۵۰ یہ خاک اور زلفِ معنبر، ہزار حیف
پانی سے خشک لب نہ ہوئے تر ہزار حیف سوکھے گلے پہ چل گیا خنجر، ہزار حیف
تم چھٹ گئے بہن سے، بہن تم سے چھٹ گئی
ہے کمانی فاطمہ کی بن میں لٹ گئی
کیسے وطن سے چھٹ کے چلے آئے ماں نثار ۵۱ کیا دشمنوں کے ہاتھوں سے دکھ پائے، ماں نثار
فاقوں میں زخم تیغ و سناں کھائے، ماں نثار شکوے کا حرف لب پہ نہ تم لائے، ماں نثار
پیارے بہن اسیر ہے، بلوائے عام میں
دولت مری ٹٹا گئے امت کے کام میں
دیکھا پسر کے غم میں جو زہرا کو بے قرار ۵۲ یوں تینوں بیبیوں نے یہ کی عرض، بار بار
اللہ صبر کیجیے، ہم آپ پر نثار تھرا ہوا ہے عرش، ملائک ہیں اشکبار
آنکھوں کو شہ کے سر سے نہ مل مل کے روئیے
بس کر بلا میں لاشس پہ اب چل کے روئیے
رکھ کر تنور میں سر سردا برانس و جباں ۵۳ ہودج پہ چڑھ کے واں سے سدھاریں وہ بیبیاں
آئی تنور پر، زنِ نحلی، بصدِ فغاں دل کا نپتا تھا سینے میں، اور اشک تھے رواں
رقت کا تھا یہ جوش کہ تھرا کے گر پڑی
دیکھا جو سرِ تنور میں، غش کھا کے گر پڑی

بھتی غش میں وہ کہ ہاتھ غیبی نے دی صدا ۵۴ اے زن، بس اپنے شوہر ملعول کے گھر سے جا
تو دوست ہے علی کی یہ ہے دشمن خدا کا سر سے کام مومنہ پاک کو ہے کیا

تو نیک اعتقاد ہے، وہ بدسرشت ہے

دوزخ مکاں ہے اُس کا، ترا گھر بہشت ہے

اس نے کیا سوال یہ ہاتھ سے ایک بار ۵۵ یہ کون بیدیاں تھیں جو روتی تھیں زار زار
آئی صدا کہ مریم و حوا ہیں اس شک بار اور تیسری خدیجہ کبریا تھیں بے قرار

گھر میں ترے جو غلد سے تشریف لائی ہیں

یہ بیدیاں حسین کے پُر سے کو آئی ہیں

وہ بی بی جو کہ سب سے زیادہ تھیں دردناک ۵۶ سب خون سے بھرا ہوا تھا جن کا روئے پاک
بکھرے ہوئے تھے بال گریباں تھا چاک چاک کپڑے سیاہ جسم پہ تھے، اور سر پہ خاک

رورو کے چومتی تھیں جو منہ نور عین کا

وہ فاطمہ تھیں، اور یہ سر ہے حسین کا

چونکی صدا یہ سن کے جو غش سے وہ خوش سیر ۵۷ تنور سے نکال لیا شاہ دیں کا سر
چہر کا گلاب، اور رکھا جاننا زپر ہے ہے حسین کہہ کے وہ چلتی، تاسحر

ہنگام صبح غم کی چھری دل پہ چل گئی

جنگل میں پیٹی ہوئی گھر سے نکل گئی

خاموش اے انیس کہ دل آب آب ہے ۵۸ اس آتش الم سے کلیجا کباب ہے
یہ مرثیہ ہے یا غم شہ کی کتاب ہے رونے کی فصل، مجلس ماتم کا باب ہے

روئیں گے وہ جو عاشق نام حسین ہیں

فقرے فقط ہیں درد کے اور غم کے بین ہیں